

Kunstenaars zetten krachtwijk op de kaart

Op het eerste gezicht lijkt de combinatie 'kunst' en 'arbeidersbuurt' niet logisch. In de Haagse krachtwijk Transvaal werken echter sinds 2002 kunstenaars mee aan stedelijke vernieuwing. Het 'mobiel projectbureau' OpTrek organiseert projecten in de wijk, waarbij buurtbewoners en kunstenaars betrokken worden. Onlangs verschenen twee boeken over de rol van de kunstenaars in de herstructurering van de wijk.

De kunst van stedelijke vernieuwing

Kunst kan een waardevolle en unieke bijdrage leveren aan de ontwikkeling van wijken en steden; dat was de gedachte die ten grondslag lag aan de oprichting van het mobiele projectbureau OpTrek in de arbeidersbuurt Transvaal in Den Haag. Een groep kunstenaars wilde een rol spelen in het vernieuwen van de wijk. Terwijl in de wijk 3000 sociale huurwoningen vervangen werden door 1600 nieuwe koop- en huurwoningen, bedacht het bureau in samenwerking met verschillende kunstenaars allerlei projecten om de wijk positief op de kaart te zetten.

Sociale, culturele en fysieke aspecten van de buurt

Het boek 'OpTrek in Transvaal' laat door foto's, essays, en projectbeschrijvingen zien welke rol het projectbureau vanaf 2002 heeft gespeeld in de stedelijke vernieuwing van de wijk. In het boek wordt duidelijk hoe kunst en ruimtelijke ordening soms heel goed, maar soms ook problematisch samengaan. De focus van de essays ligt op de rol van zogenaamde 'urban curators', professionals die de sociale, culturele en fysieke aspecten van een buurt in de gaten houden.

Hotelkamers in slooppanden

Gebieden waar stedelijke vernieuwing op de agenda staat, hebben vaak te maken met veel verval, leegstand en slooppanden, zo ook de Haagse krachtwijk Transvaal. Projectbureau OpTrek maakte voor het project 'Hotel Transvaal*-*****', verblijf in de tussentijd' van de last een lust en gebruikte tijdelijk onbewoonde locaties voor hotelkamers. Kunstenaars ontworpen de inrichting van hotelkamers in panden die gesloopt of gerenoveerd zouden gaan worden. Anderhalf jaar lang was Hotel Transvaal een hybride hotel met kamers door de hele wijk. Winkels, eethuizen en restaurants uit de buurt waren actief betrokken bij het project.

Kunst in de wijk – tijdelijk en structureel

Het boek 'Stedelijke transformatie in de tussentijd. Hotel Transvaal als impuls voor de wijk.' laat zien hoe volgens de auteurs een kunstproject een positieve impact op de buurt kan hebben, mits bewoners en ondernemers actief betrokken worden. Het boek beschrijft een praktijkvoorbeeld van hoe corporaties en gemeenten een periode van herstructurering kunnen gebruiken voor tijdelijke projecten en welke rol kunst in de wijk kan spelen.

Informatie

'OpTrek in Transvaal. Over de rol van publieke kunst in de stedelijke ontwikkeling. Interventies en onderzoek.'

Redactie: Veronica Hekking, Sabrina Lindemann, Annechien Meier

Uitgever: Jap Sam Books

ISBN: 978-94-90322-06-9

'Stedelijke transformatie in de tussentijd. Hotel Transvaal als impuls voor de wijk.'

Redactie: Sabrina Lindemann, Iris Schutten

Uitgever: SUN Trancity

ISBN: 978-90-85067481