

.. / Actueel / Nieuwsoverzicht / Publicatie over rol van publieke kunst in stedelijke ontwikkeling

## PUBLICATIE OVER ROL VAN PUBLIEKE KUNST IN STEDELIJKE ONTWIKKELING

Deze maand verschijnt de publicatie 'OpTrek in Transvaal. Over de rol van publieke kunst in de stedelijke ontwikkeling. Interventies en Onderzoek'.



Wat gebeurt er in de tijd tussen afbraak en opbouw van een wijk in transitie? In veel grote steden besloten woningbouwcorporaties tot grootschalige afbraak van oude woningen. Nieuwbouw voor andere bewoners kwam daar voor in de plaats. Ook de Haagse wijk Transvaal is de afgelopen fors aangepakt.

De Haagse kunstenaarsgroep Mobicelprojectbureau OpTrek trok door de Transvaalbuurt om het proces van afbraak en opbouw te onderzoeken en van kunstzinnig commentaar te voorzien. Als 'urban curator' volgde de kunstenaarsgroep OpTrek de veranderingen niet alleen op de voet, zij nam zelf actief deel aan dat veranderingsproces en onderzocht ook de rol die kunstenaars in dat proces kunnen spelen.

Met opdrachten aan kunstenaars en interventies, ontmoetingen met buitenlandse geestverwanten, gesprekken en interviews met buurtbewoners, brachten zij de transformatie in kaart waarbij een nieuw perspectief op de buurt ontstond. In samenwerking met stedenbouwkundigen en architecten werden alternatieven ontwikkeld voor de 'tussentijd'.

De publicatie geeft uitvoerige informatie over de rol van een urban curator, en de voorwaarden waaronder die kan werken. Om er een paar te noemen: een urban curator gaat altijd uit van de geest van de plek, en ontwikkelt een visie op het verband tussen lokale en bovenlokale processen, brengt plaatselijke culturele, sociale en fysieke kwaliteiten aan het licht, initieert eenmalige projecten en ontwikkelt een contradiscours.

### Publicatie

'OpTrek in Transvaal. Over de rol van publieke kunst in de stedelijke ontwikkeling'.

Redactie: Sabrina Lindemann, Annechien Meier en Veronica Hekking

Uitgegeven door Jap Sam Books